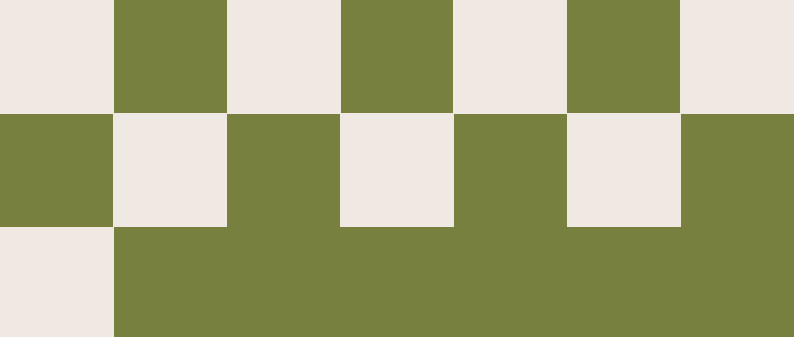
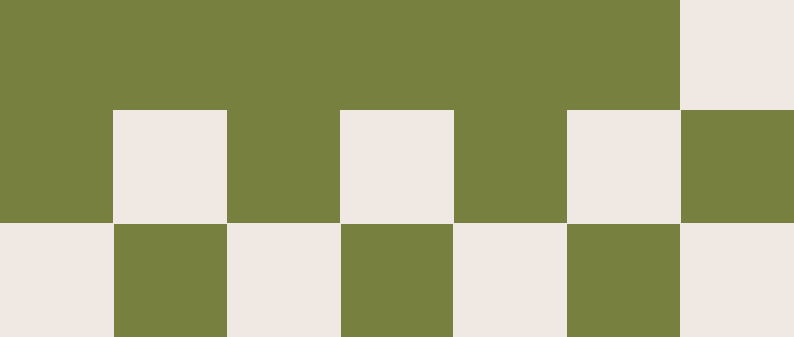




BREAK IN CLASSIC 2026

Przewodnik



Spis treści

Wypowiedź organizatorów.....	strona 3
Festiwal Break in Classic	strona 4
Gdzie jest festiwal?	strona 6
Kiedy jest festiwal Break in Classic?	strona 8
Co możesz robić podczas festiwalu?	strona 8
Internet i telefon	strona 12
Płatności	strona 12
Czego możesz potrzebować na festiwalu?	strona 14
Pamiętaj o dokumencie tożsamości.....	strona 14
Czego nie możesz wziąć?	strona 15
Obsługa festiwalu	strona 16
Dojazd na festiwal	strona 18
Parking.....	strona 22
Autokar festiwalowy	strona 25
Wejście na teren festiwalu.....	strona 26
Opaska festiwalowa	strona 28
Zerwałeś albo zniszczyłeś opaskę?	strona 30
Opaska dla dziecka	strona 30
Bramki festiwalowe	strona 32
Punkt informacyjny.....	strona 32
Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim.....	strona 34
Teren festiwalu	strona 36
Sceny festiwalowe	strona 38
Namiot rodzinny.....	strona 40
Sklep festiwalowy	strona 40
Woda do picia	strona 42
Strefa gastronomiczna	strona 42
Toalety	strona 42
Strefa relaksu	strona 44
Dostępność festiwalu	strona 46

Wypowiedź organizatorów

Cześć!

Oddajemy w Wasze ręce przewodnik po tegorocznej edycji festiwalu Break in Classic. Zebraliśmy w nim wszystkie praktyczne wskazówki, abyście mogli się dobrze przygotować. W środku znajdziecie szczegółowy program, rozkłady jazdy, mapę terenu oraz wiele innych informacji.

Dbajcie o siebie i osoby wokół Was.

Do zobaczenia na miejscu! Czekamy na Was!

Jakub i Aleksander
Dyrektorzy artystyczni

To jest tekst łatwy do czytania i zrozumienia (ETR).

Dowiedz się więcej o tekście łatwym
na stronie organizacji Inclusion Europe:
<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>



Festiwal Break in Classic

Break in Classic (czytaj: brejk in klasik)
to festiwal muzyki klasycznej.

Muzyka klasyczna często kojarzy się z:

- orkiestrą,
- filharmonią,
- dawną muzyką,
- poważnymi koncertami.

Czasami ludzie myślą,
że muzyka klasyczna jest trudna do zrozumienia.

Chcemy to zmienić!

Festiwal pomoże Ci poznać muzykę klasyczną.
Podczas festiwalu usłyszysz dawne i nowe utwory.
Dawne utwory zagramy w nowy sposób.

Na festiwalu poznasz piękno dawnej muzyki.
Chcemy Ci pokazać, że muzyka klasyczna jest ciekawa.
Możesz słuchać jej na różne sposoby.

Dyrektorzy artystyczni

Jakub Józef Orliński i Aleksander Dębicz są muzykami.
Tworzą i bardzo lubią muzykę klasyczną.
Jakub Józef Orliński i Aleksander Dębicz są
dyrektorami artystycznymi festiwalu.

Pracują nad programem festiwalu.
Dbają, żeby koncerty były ciekawe
i wydarzenia pasowały do siebie.



Gdzie jest festiwal?

Festiwal jest na terenie Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim.

Muzeum opiekuje się pałacem i parkiem.

Pałac i park są na wyspie.

Wyspa jest na jeziorze Rokola.

Adres: [ulica Zamkowa 49, Otwock Wielki](#)



Kiedy jest festiwal Break in Classic?

Festiwal trwa 3 dni:

- 31 lipca, piątek od godziny 16:45 do wieczora.
- 1 sierpnia, sobota od godziny 17:00 do wieczora.
- 2 sierpnia, niedziela od godziny 15:00 do wieczora.

Co możesz robić podczas festiwalu?

Na festiwalu:

- posłuchasz koncertów,
- spotkasz się z artystami,
- zwiedzisz muzeum,
- potańczysz na silent disco.

Silent disco (czytaj: sajlent disko) to zabawa taneczna. Uczestnicy zabawy dostają słuchawki. W słuchawkach słyszą muzykę.



Piątek, 31 lipca 2026

15:00	Otwarcie bram
15:00 – 20:00	Godziny otwarcia Muzeum Wnętrz
16:45 – 17:00	Uroczyste rozpoczęcie festiwalu
17:00 – 18:00	Vision String Quartet
18:10 – 18:30	Spotkanie z artystami
18:30 – 19:30	Lyyra
19:40 – 20:00	Spotkanie z artystkami
20:00 – 21:00	Marcin Zdunik, AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy, feat. Jakub Józef Orliński, Aleksander Dębicz
21:10 – 21:30	Spotkanie z artystami
21:30 – 23:00	Silent Disco
23:00	Zamknięcie bram



Sobota, 1 sierpnia 2026

15:00	Otwarcie bram
15:00 – 20:00	Godziny otwarcia Muzeum Wnętrz
17:00 – 18:00	Fuse
18:10 – 18:30	Spotkanie z artystami
18:30 – 19:30	Théotime Langlois de Swarte i Le Consort
19:40 – 20:00	Spotkanie z artystami
20:00 – 21:00	Jakub Józef Orliński, Aleksander Dębicz i AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
21:10 – 21:30	Spotkanie z artystami
21:30 – 23:00	Silent Disco
23:00	Zamknięcie bram



Niedziela, 2 sierpnia 2026

13:00	Otwarcie bram
13:00 - 18:00	Godziny otwarcia Muzeum Wnętrz
15:00 - 16:00	Avi Avital i AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
16:10 - 16:30	Spotkanie z artystami
16:30 - 17:30	Lucienne Renaudin Vary i Félicien Brut
17:40 - 18:00	Spotkanie z artystami
18:00 - 19:00	Manchester Collective i Fergus McCreadie Trio
19:00	Zakończenie festiwalu
19:10 - 19:30	Spotkanie z artystami
19:30	Zamknięcie bram



Internet i telefon

Na terenie festiwalu może nie działać telefon.
Możesz mieć problem z zasięgiem telefonu.

Na festiwalu nie będzie miejsca do ładowania telefonu.

Dlatego przed przyjazdem:

- naładuj telefon,
- pobierz bilet na telefon lub wydrukuj bilet,
- zaplanuj przyjazd i powrót,
- zapisz ważne numery telefonu.

Płatności

Na festiwalu możesz płacić:

- gotówką,
- kartą,
- aplikacją bankową.

Pamiętaj: czasami możesz mieć problemy z płatnością kartą albo płatnością przez aplikację bankową.



Czego możesz potrzebować na festiwalu?

To jak się przygotujesz, zależy od Ciebie i od pogody.

Podczas festiwalu mogą się przydać:



Gotówka



Nakrycie głowy



Woda do picia

Ważne: Możesz mieć ze sobą butelkę 0,5 litra.



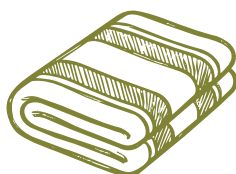
Krem z filtrem



Peleryna przeciwdeszczowa lub parasol



Środek na komary



Koc



Wygodne ubranie i buty



Latarka

Pamiętaj o dokumencie tożsamości

Zabierz ze sobą dokument tożsamości ze zdjęciem.

Dokument będzie Ci potrzebny, kiedy będziesz wchodzić na teren festiwalu.



Czego nie możesz wziąć?

Nie bierz ze sobą jedzenia.

Ta zasada nie dotyczy:

- jedzenia dla dziecka.
- jedzenia, które potrzebujesz ze względu na swoje zdrowie. Organizator może poprosić Cię o dokument od lekarza.

Nie bierz na festiwal:

- napojów innych niż woda w małej butelce,
- szklanych butelek,
- alkoholu i narkotyków,
- dużych toreb,
- aparatu, w którym można zmieniać obiektyw,
- statywów do aparatu,
- kijków do selfie.

Zabronione są:

- broń i materiały wybuchowe,
- lasery,
- fajerwerki,
- drony.

Ochrona sprawdza, co masz ze sobą, kiedy wchodzisz na festiwal.

Nie zabieraj ze sobą zwierząt!

Na festiwalu jest głośno i jest dużo ludzi. Nie bierz zwierząt na festiwal.

Ta zasada nie dotyczy osób z psem asystującym. Pies asystujący może wejść na festiwal.

Obsługa festiwalu

- **Pracownicy ochrony festiwalu**

Spotkasz ich przy bramie wjazdowej oraz przy wejściu na festiwal.
I przy scenach festiwalowych.

Pracownicy ochrony są w mundurze.
Mają identyfikatory z napisem OCHRONA.

- **Zespół festiwalu**

Spotkasz ich w punkcie informacyjnym.
I w punkcie wymiany biletów na opaski.
Są też w biurze festiwalowym w pałacu.

Pracownicy mają identyfikatory
z napisem: ORGANIZER.

- **Wolontariuszki**

Spotkasz je na terenie festiwalu.
Wolontariuszki mają identyfikatory i czerwone koszulki.
Na koszulkach jest napis:
Muzeum Narodowe w Warszawie.

- **Pracownicy i ochrona Muzeum**

Spotkasz ich w pałacu,
na przykład podczas oprowadzania.

- **Służby medyczne**

Spotkasz ich na terenie festiwalu.
Na festiwalu jest patrol medyczny.
Punkt medyczny jest przy parkingu.



Dojazd na festiwal

Przyjedź na teren festiwalu przed pierwszym koncertem.
Zaplanuj trasę.
Weź pod uwagę informacje poniżej.

Na teren festiwalu nie dojedziesz komunikacją miejską.

Pociąg, autobus

Najbliższa stacja kolejowa: Otwock.
Stacja jest około 8 kilometrów od terenu festiwalu.

Najbliższe przystanki autobusowe są
w Otwocku albo Karczewie.

Sprawdź rozkład jazdy na stronach:

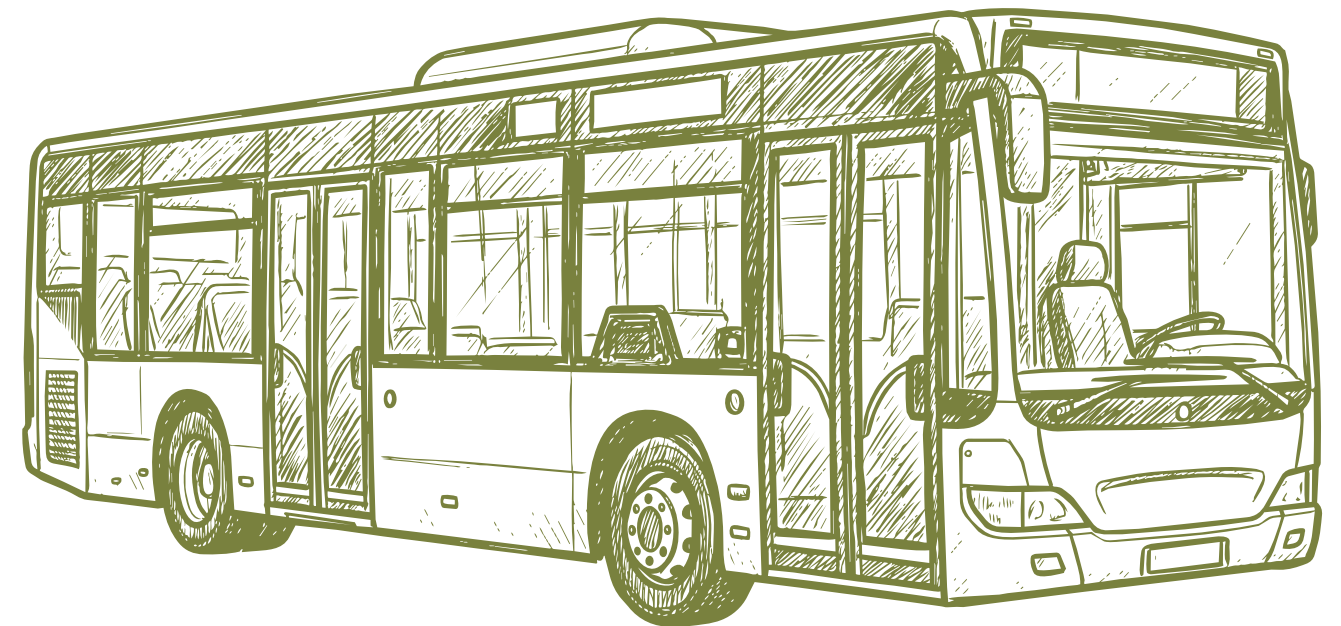
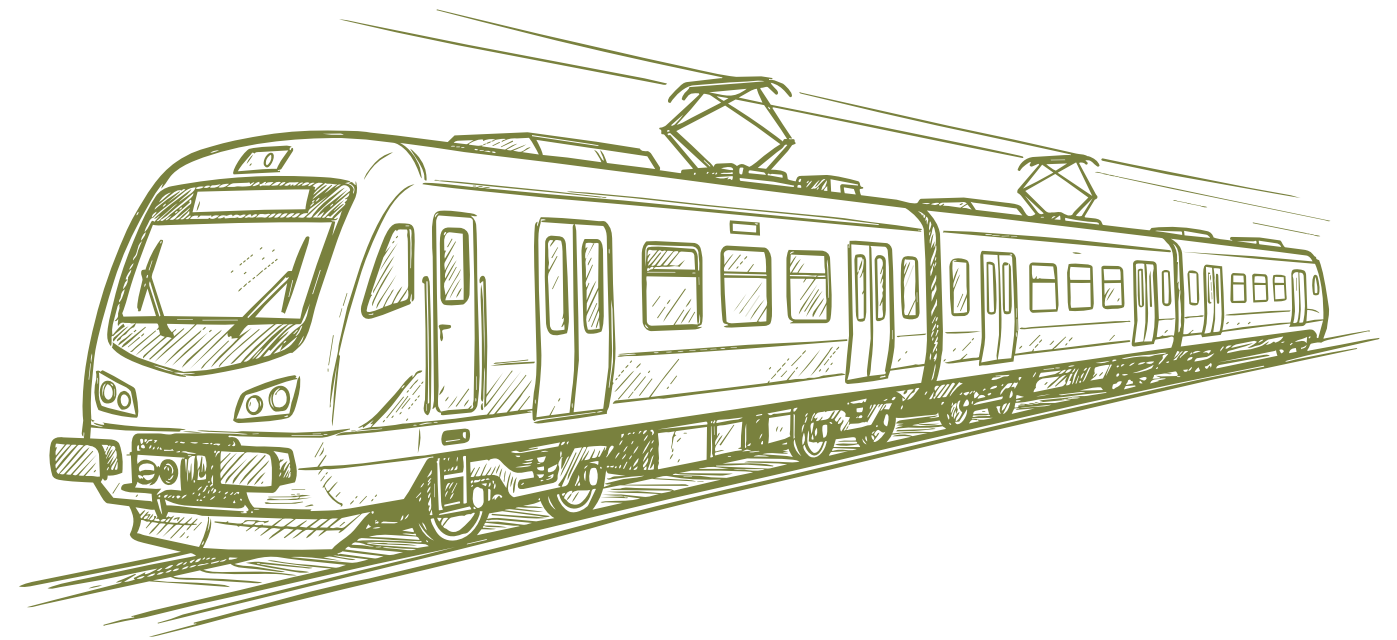
- Komunikacji miejskiej w Warszawie:
<https://www.ztm.waw.pl/>
- Nadwiślańskiej Komunikacji Autobusowej:
<https://nka.powiat-otwocki.pl/>

Spacer z najbliższej stacji lub przystanku trwa około 1,5 godziny.

Rower, hulajnoga i rolki

Na terenie festiwalu nie możesz jeździć rowerem i hulajnogą.
Nie możesz też jeździć na rolkach.

Rower lub hulajnogę zostaw na parkingu.
Tam są stojaki na rowery.



Bramy wjazdowe

Na parking wjedziesz 2 bramami wjazdowymi:

1. Brama Główna
2. Brama VIP,
dla osób z niepełnosprawnościami i dla mediów.

Bramy są na ulicy Zamkowej.

W okolicy terenu festiwalu będą drogowskazy.
Ochrona będzie kierować ruchem aut i rowerów.

Bramy będą otwarte:

- 31 lipca, piątek od godziny 15:00 do godziny 18:00
- 1 sierpnia, sobotę od godziny 15:00 do godziny 18:00
- 2 sierpnia, niedzielę od godziny 13:00 do godziny 16:00.



Parking

Parking jest przy ulicy Zamkowej.
Parking jest za bramą wjazdową.
Przejście z parkingu pod scenę zajmuje około 15 minut.

Parking jest płatny. Musisz kupić bilet.
Liczba miejsc jest ograniczona.

Bilet parkingowy

Musisz mieć bilet parkingowy.
Osobny na każdy dzień festiwalu.

Bilet kupisz na stronie e-bilet:
<https://www.ebilet.pl/muzyka/festiwale/break-in-classic>

Bilet parkingowy pobierz na telefon albo wydrukuj.
Pokaż go ochronie przy bramie.

Jeśli na parkingu będą wolne miejsca, bilet kupisz na miejscu.
Zrobisz to przy bramie, u pracownika ochrony.

Parking dla osób z niepełnosprawnościami

Jeśli masz bilet dla osób z niepełnosprawnościami,
możesz skorzystać z osobnego parkingu.

Ten parking jest blisko wejścia na teren festiwalu.
Miejsce na parkingu pokaże Ci pracownik ochrony.

Osoby z biletem asystenta mogą parkować
na parkingu dla osób z niepełnosprawnościami.

Ważne: Musisz mieć bilet parkingowy.
Osobny na każdy dzień festiwalu.

Dla osób z niepełnosprawnościami i asystentów
bilet parkingowy jest bezpłatny.

Zgłoś się po bilet parkingowy, napisz na adres:
dostepnosc@breakinclassic.com.

Parking VIP

Jeśli masz bilet VIP, możesz skorzystać z osobnego parkingu.
Parking VIP jest bezpłatny.

Zgłoś się po bilet parkingowy VIP, napisz na adres:
transport@breakinclassic.com.



Autokar festiwalowy

Autokar zawozi publiczność na festiwal.
Do autokaru wsiądziesz pod Muzeum Narodowym
w Warszawie.
Muzeum jest przy Alejach Jerozolimskich 3.

Przejazd autokarem jest bezpłatny.
Nie musisz za niego płacić.
Musisz mieć bilet na festiwal.

Chcesz pojechać autokarem?

Zapisz się na przejazd.
Wypełnij i wyślij formularz.

[ZAPISY NA AUTOKARY FESTIWALOWE](#)

Rozkład jazdy autokarów

31 lipca i 1 sierpnia

Wyjazdy z Warszawy o godzinie 14:30 i godzinie 15:00.
Wyjazdy z terenu festiwalu o godzinie 21:30 i godzinie 23:15.

O każdej godzinie odjeżdżają 2 autokary.
Zawsze 1 autokar jest dostępny dla osób na wózkach.

2 sierpnia

Wyjazd z Warszawy o godzinie 12:30 i godzinie 13:00.
O każdej godzinie odjeżdżają 2 autokary.
Zawsze 1 autokar jest dostępny dla osób na wózkach.

Wyjazd z terenu festiwalu około godziny 19:30.
O tej porze odjeżdżają 4 autokary.
Wtedy 2 autokary są dostępne dla osób na wózkach.

Wejście na teren festiwalu

Wejście jest na ulicy Zamkowej.
Tuż przy wejściu na wyspę.

Namioty wymiany biletów

Przy wejściu są namioty.
W namiotach wymienisz bilet lub
karnet na opaskę festiwalową.
Są różne namioty do wymiany różnych biletów.

W osobnym namiocie wymienisz:

- bilet na 1 dzień festiwalu,
- bilet na 2 dni festiwalu,
- karnet na cały festiwal.

Przyjdź wcześniej!

Przy namiotach może być dużo osób.
Dlatego zachęcamy, przyjdź wcześniej na festiwal.

Namiot obsługi VIP, osób z niepełnosprawnościami i mediów

Jeśli masz bilet VIP albo bilet osoby z niepełnosprawnością,
skorzystaj z osobnego namiotu wymiany opaski.



Opaska festiwalowa

Bilet wymienić na opaskę festiwalową.

Opaskę założymy Ci na rękę.

Bilet na opaskę festiwalową wymienisz:

- 31 lipca, piątek od godziny 15:00 do godziny 18:00.
- 1 sierpnia, sobota od godziny 15:00 do godziny 18:00.
- 2 sierpnia, niedziela od godziny 13:00 do godziny 16:00.

Opaskę musisz nosić przez cały festiwal.

To ważne, jeśli jesteś na festiwalu dłużej niż 1 dzień.

Wtedy nie zdejmuj opaski po wyjściu z terenu festiwalu.

Ważne: Nie oddawaj opaski innej osobie.

Co przygotować przed wymianą biletu na opaskę

Przygotuj:

- bilet na festiwal,
- dokument tożsamości, na przykład dowód osobisty.

Masz bilet dla osoby z niepełnosprawnością?

Przygotuj dodatkowo orzeczenie o niepełnosprawności.

Masz bilet dla asystenta osoby z niepełnosprawnością?

Możesz wejść na teren festiwalu tylko z osobą, której jesteś asystentem.

Osoba, której asystujesz,
musi mieć bilet osoby z niepełnosprawnością.



Zerwałeś albo zniszczyłeś opaskę?

Tylko osoby z opaską mogą być na festiwalu.

Pokaż opaskę za każdym razem, kiedy wchodzisz na festiwal.

Jeśli opaska zerwie się na festiwalu, nie wyrzucaj jej.

Od razu podejdź do ochrony.

Pokaż ochronie zerwaną opaskę.

Ochrona powie Ci, co zrobić.

Ważne: Nową opaskę dostaniesz tylko wtedy, gdy zniszczyłeś opaskę na terenie festiwalu.

Opaska dla dziecka

Wszyscy na festiwalu muszą mieć opaskę festiwalową.

Dzieci mogą mieć dodatkową opaskę.

Taką opaskę dostaniesz podczas wymiany biletu.

Napisz na niej numer telefonu opiekuna.



Bramki festiwalowe

Przy bramce pracownik ochrony sprawdzi Twoją opaskę.

Pracownik ochrony może poprosić Cię o pokazanie, co masz w torbie lub plecaku.

Robimy to dla bezpieczeństwa wszystkich osób na festiwalu.

Punkt informacyjny

Punkt informacyjny jest na terenie festiwalu.
Stoi przy pałacu.

Pracownicy punktu chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania.
W punkcie wypożyczysz pętlę indukcyjną.



Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim

Festiwal jest na terenie Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim.

Muzeum jest w starym pałacu.

Wystawy w pałacu zwiedzisz za darmo.

Nie musisz się wcześniej zapisywać.

Wystawy są otwarte:

- 31 lipca piątek od godziny 15:00 do godziny 20:00.
- 1 sierpnia, sobota, od godziny 15:00 do godziny 20:00.
- 2 sierpnia, niedziela od godziny 13:00 do godziny 18:00.

Na stronie internetowej festiwalu Break in Classic są:

- audioprzewodnik,
- audioprzewodnik z audiodeskrypcją
- przewodnik w polskim języku migowym.

Strona internetowa: <https://www.breakinclassic.pl/zwiedzaj-muzeum>.

Dostępność pałacu

Wystawy są na parterze i na piętrze.

W pałacu nie ma windy.

Na piętro można wejść tylko po schodach.

Niektóre drzwi w pałacu są wąskie i mają próg.



Teren festiwalu

Festiwal jest przy pałacu i w parku.



Sceny festiwalowe

Na festiwalu są 2 sceny:

1. **Mała scena** jest przy wejściu do pałacu.
Na małej scenie są spotkania z artystami.
2. **Scena główna** jest po drugiej stronie pałacu.
Czyli po stronie parku.

Na scenie głównej są koncerty.

Miejsca do siedzenia

Miejsca pod scenami nie są numerowane.
Wybierz takie miejsce, jakie chcesz.

Usiądź na krzeselku lub leżaku.
Albo rozłóż swój koc.

Przy scenach nie ma zadaszenia.



Namiot rodzinny

Namiot rodzinny jest w parku, blisko sceny głównej.

W namiocie możesz nakarmić i przewinąć dziecko.

W namiocie są:

- umywalka,
- przewijak,
- miejsca do siedzenia.

Sklep festiwalowy

Sklep festiwalowy jest blisko wejścia do pałacu.

Zobaczysz go zaraz po wejściu na teren festiwalu.

W sklep kupisz:

- gadżety festiwalu,
- na przykład koszulki lub torby,
- płyty z muzyką artystów.



Woda do picia

Na terenie festiwalu są miejsca z darmową wodą.
Znajdują się za pałacem blisko sceny głównej.

Strefa gastronomiczna

Stoiska z jedzeniem i piciem są w parku, przy alejkach.

Toalety

Toalety są w parku.
Wzdłuż alejki przy jeziorze.
Ta alejka zaczyna się przy wejściu na teren festiwalu.
Przy tej alejce jest namiot rodzinny.

Stoją tam przenośne toalety.
Część z nich jest dostępna dla osób z niepełnosprawnościami.



Strefa relaksu

Strefa relaksu jest w parku.
Za stoiskami z jedzeniem i piciem.

W strefie relaksu są leżaki i ławki.
Jest tam dużo wysokich drzew, które dają cień.

W tej strefie możesz:

- odpocząć,
- wyciszyć się,
- zrobić przerwę od wydarzeń festiwalu.

Strefa relaksu jest przy alejce w parku.
Alejką mogą chodzić inne osoby.
Dlatego w strefie relaksu może być spokojniej
niż przy scenie, ale nie zawsze będzie cicho.



Dostępność festiwalu

Teren festiwalu

Na terenie festiwalu są:

- asfaltowe alejki,
- drogi z piasku,
- drogi z dużych kamieni,
- trawniki.

Alejki w parku mają krawężniki.

Teren przy scenie głównej jest nierówny.

Jest tam trawnik.

Po deszczu może być ślisko.

Asysta na festiwalu

Wolontariusze pomogą Ci w poruszaniu się po terenie.

Jeśli potrzebujesz wsparcia:

- Napisz na adres: dostepnosc@breakinclassic.com
- Powiedz, o tym podczas wymiany biletu na opaskę

Pętla indukcyjna

Pętla działa podczas:

- koncertów,
- spotkań z artystami,
- silent disco.

Pętle możesz wypożyczyć w punkcie informacyjnym.

Toalety

Na terenie festiwalu są przenośne toalety,
w tym toalety dla osób z niepełnosprawnościami.

Toaleta dla osób z niepełnosprawnościami jest też na
parterze pałacu.

Dofinansowane przez „Polską Fundację Narodową”
/ Supported by the „Polish National Foundation”

MECENAS
/ Patron:



ORGANIZATOR
/ Organizer:



GOSPODARZ
/ Host:



PATRONAT HONOROWY
/ Honorary patronage:



PARTNER &
PARTNER DOSTĘPNOŚCI I INNOWACJI:
/ Partner &
Accessibility and Innovation Partner:



PARTNER:
/ Partner:



PARTNERZY WSPIERAJĄCY:
/ Supporting Partners:



domoteka ::



NOBILA
PREZENTY ZE SMAKIEM

słodkie

WSPÓŁPRACA:
/ In collaboration with:



NOBU HOTEL
WARSAW

JULIAN
COCHRAN
Foundation

STEINWAY PIANO GALLERY
POLAND

BoConcept®

Kartell Warsaw

tremend



brinova

PATRONI MEDIALNI:
/ Media Partners:

ams



POLITYKA

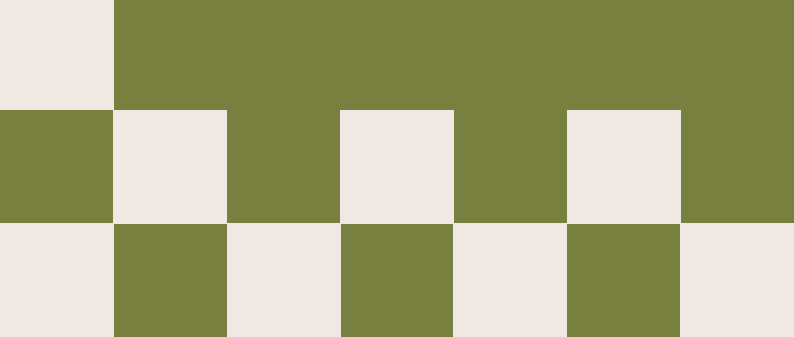
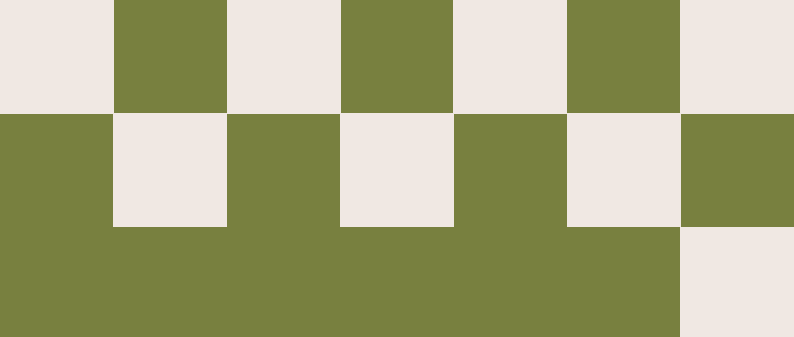
MINT



newonce

ELLE

Przegląd
ksiąg lokalnych tygodniów



BREAK IN CLASSIC